

共通テストの国語とは

出題構成

試験時間 80 分					
第4問	第3問	第2問	第1問	大問	ジャンル
漢文	古文	文学的文章	論理的文章	配点	
50点	50点	50点	50点	本文ページ数	
1~2ページ程度	1~2ページ程度	4~5ページ程度	4~5ページ程度	設問数	
6問程度	6問程度	6問程度	6問程度	解答数	
8~9	8~9	8~9	10~12		

共通テストの国語は、4大問構成で、解答時間は80分。4大問ともマーク式による試験である。従来のセンター試験と同様、知識事項や文章読解について出題される。基本事項を押さえて演習を積んでいくことが大切だ。

出題内容と攻略ポイント

スタンダードな問題だが、短い時間で長文を読み解く力が必要。

難問・奇問はないが、読み込まなければならない文章量が多く、時間との勝負になる。文章を速く正確に読み取り、情報を的確に処理する力が必要である。また、すべてのジャンルで、本文の論の進め方や表現についての問いが出題される傾向が続いている。部分的な理解だけでなく、文章全体を正確につかむ力も求められる。

攻略

ポイント

まずは正確に読むことを意識！

初めは十分な時間をかけ、共通テストと同程度の字数の文章を、正確に読み取る練習を積もう。

基礎問題が全体の約3割を占める。

センター試験では、評論の漢字、小説の語句の意味、古文の語句の解釈・文法問題、漢文の語句の意味や読み・訓読などが、全体の約3割を占めていた。共通テストでも同程度の基礎問題が出題されている。

攻略

ポイント

基礎知識の徹底学習を！

基礎問題でもつたいない失点をしないよう、基礎知識は繰り返し確認し、定着させておこう。

複数の文章や資料を関連づけて読む力が重要。

共通テストでは複数の文章や資料を読んで互いに関連つけて考える力が求められる。

攻略

ポイント

設問等に注目しながら「情報」を整理する！

複数の文章や資料を関連づけるための「視点」を設問等に注目しながら確認し、解答を導くために必要な「情報」を整理していこう。

古文

過去の出典一覧

センター試験		共通テスト			試行調査	
2020年度	2021年度	2022年度	2017年度	2018年度		
「小夜衣」	「栄花物語」	「増鏡」・ 「とほすがたり」	「源氏物語」(桐壺)・ 「原中最秘抄」	「源氏物語」(手習)		
中世 物語	中古 物語	中世 物語・日記	中古・中世 物語・随筆	中古 物語		
「桃の園生」	「山路の露」	「蜻蛉日記」			追試験	
近世 物語	中世 物語	中古 日記				

設問構成

問6～問2	問1
読解	知識
文脈把握・心情把握・登場人物の理解・表現上の特色の理解など	語句の解釈(3問)

中古や中世の物語からの出題が多い。2022年度は複数の文章による出題がなされた。2021年度・2022年度と和歌を含む文章の出題が続いている。

出題形式や対策の詳細は、4～5ページで確認！

漢文

過去の出典一覧

センター試験		共通テスト			試行調査	
2020年度	2021年度	2022年度	2017年度	2018年度		
謝靈運の詩	「歐陽文忠公集」(歐陽脩)・ 「韓非子」	「擘絳室集」(阮元)	「史記」(司馬遷)・ 「太公垂釣図」(佐藤一斎)	「郁離子」(劉基)		
「文史通義」(章学誠)	「墨池記」(曾鞏)	「重編東坡先生外集」(蘇軾)			追試験	

設問構成

問6～問2	問1
読解	知識
解釈・文脈把握・心情把握・表現上の特色の理解・論の展開の把握など	語句の意味・読み(2問)

2021年度・2022年度とも詩と文章との複数テクストでの出題がなされた。明代以降の比較的新しい文章から出題されることもある。

出題形式や対策の詳細は、6～7ページで確認！

古文

共通テストの攻略ポイント

語句の解釈や文法知識をベースとした読解設問は、センター試験に引き続き出題される。したがって、古文単語や文法といった基本事項が大切であることは従来通り。一方で、共通テストでは、複数の、出典の異なる本文が提示されることもある。その際、基本的な古典常識や文学史の知識があると心強い。

本文 トータルで一六〇〇字程度の文章量だが、基本事項をマスターしていれば大丈夫！

第3問

次の〔文章Ⅰ〕は、鎌倉時代の歴史を描いた『増鏡』の二節、〔文章Ⅱ〕は、後深草院に親した『とほすがたり』の一節である。どちらの文章も、後深草院を描いたものであり、〔文章Ⅰ〕の内容は、〔文章Ⅱ〕後の問い(問1~4)に答えよ。なお、設問の都合で文章

〔文章Ⅰ〕

院も我が御方にかへりて、うちやすませ給へれど、^(注1)阿わりなき。^(注2)さしはへて聞こえむも、人聞きよろしかるまひたち給へれば、うとうとしくならひ給へるままに、^(注3)なむは、あかす口惜しと思す。けしからぬ御本性なりや^(注4)。な^(注5)がしの大納言の女、御身近く召し使ふ人、かの童

〔文章Ⅱ〕

1 斎宮は二十に余り給ふ。^(注1)ねびとこのひたる御さま、も、よそ目はいかがとあやまたれ、霞の袖を重ぬるひま内は、いつしかいかなる御物思ひの種にかと、よそも御

(2022本試)

【語句の解釈】

古典知識を生かして
確実に得点しよう！

(2021本試 問1)

問われる

傍線部(ア)の解釈として最も適当なものを、次の各群の○、◎のうちから、それぞれ一つずつ選べ。解答番号は22、24。

- (ア) えまねびやらす
- 22
- ◎ ① 信じてあげることができな
② かつて経験したことがない
③ とても真似しようがない
④ 表現しつくすことはできない
⑤ 決して忘れることはできない
- (イ) めやすくおはせしものを
- 23
- ◎ ① すばらしい人柄だった
② すこやかに過ごしている
③ 感じのよい人であらうし、
④ 見た目のすくれた人であつた
⑤ 上手におできになったのになあ

単語と文法を手がかりに
選択肢を絞り込もう！

共通テストでも従来のセンター試験同様の形式で出題された。語句の解釈問題は、文脈による判断だけで早合点せず、辞書的な意味を必ず押さえること。センター試験では助動詞や敬語の訳が大きなポイントとなっており、助詞や副詞の呼応にも注意することで正解を絞り込めたこと付け加えておこう。

【文法】

解釈から始めて出題される。
基礎を固めておけば心配無用！

(2021追試 問2)

問われる

二重傍線部「あり世の夢語りをだに語り合はせまほしう、行く先急がるる御心地になむの語句や表現に関する説明として最も適当なものを、次の○、◎のうちから一つ選べ。解答番号は23。

- 「あり世の夢語りには、二人の仲は前世か」
- ◎ 「だにはまほしうと呼応して、男君が」
- 「語り合はせ」のせは使役の意味で、
- ◎ 「急がるる」のるるは可能の意味で、
- ◎ 「なむ」の後は「待らぬが省略」

正確に品詞分解したうえで、
選択肢の内容を丁寧に確認しよう！

共通テストでは、文法だけを問うのではなく、解釈や表現から始めて問う形式で出題された。したがってまずは正確に品詞分解し(手順1)、直前の語や文全体の意味を考えて確定したうえで、選択肢の内容を一つひとつ確認しよう(手順2)。特に呼応関係や敬語などについて繰り返し復習しておこう。

【文脈把握】

傍線部とその前後が
解答の根拠になる！

2021 本試 問2

傍線部A「今みづから」とはかり書かせたまふ」とあるが、長家がそのような対応をしたのはなぜか。その理由の説明として最も適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。解答番号は 25。

【問われる】

- ① 並一通りの関わり
- ② 妻と仲のよ
- ③ 心の
- ④ 見

傍線部を現代語訳したうえで、
文脈を丁寧にとどろろ！

- ⑤ 並一通りの関わり
 - ⑥ 妻と仲のよ
- 主な文脈把握の設問としては、内容説明と理由説明がある。内容説明では、傍線部の意味を把握したうえで（手順1）、何について述べた箇所かを考えること、前後の文脈を踏まえて具体化することが大切である（手順2）。理由説明でも、まず傍線部の内容を理解し（手順1）、そのうえでその言動の理由に関する内容が述べられた部分を見つけよう（順接確定条件の接続助詞や順接の接続詞に注目）（手順2）。

【手順1】

【手順2】

【心情把握】

登場人物の
心情変化をたどれ！

2021 追試 問4

この文章の女君の心境についての説明として適当なものを、次の①～④のうちから一つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。解答番号は 25・26。

【問われる】

- ① 突然現れた男君を化け物だと思ひ込み、着物の袖をつ
- ② 目の前の相手が男君であることを知
- ③ 男君ほどつらい思いをしている者はこの世
- ④ 男君に見つかったしまったのは、歌を
- ⑤ 男君に姿を見られてしまい、もはや迷
- ⑥ 男君が以前とは打って変わってひどく

【手順1】

【手順2】

登場人物の言動や
心理描写に着目しよう！

センター試験では心情把握の問題が必ずと言っていいほど出題され、共通テストでも同様に出現された。傍線部の内容を把握したうえで（手順1）、誰の、何に対する、どのような心情なのかを押さえよう（手順2）。その際、登場人物の言動や心理描写に着目するとともに、そのような心情になったきっかけにも注意して、前後の文脈を丁寧に確認しよう。

【和歌の理解】

和歌を制する者は
古文を制す！

2021 本試 問5

次に示す文章を読み、その内容を踏まえて、X・Y・Zの三首の和歌についての説明として適当なものを、後の①～④のうちから一つ選べ。ただし、解答の順序は問わない。解答番号は 28。

【問われる】

文章
『栄花物語』の和歌Xと同じ歌は、『千載和歌集』の状況も同一である。しかし、『千載和歌集』でZ、誰もみなどまるとるべきにはあらねどとなつており、同じ和歌Xに対する返歌『栄花物語』では、和歌X・Yの対

和歌の構造と修辭に注意して
解釈しよう！

- ① 和歌Xは、妻を失った長家の悲しり忘れなさいと安易に言つてしまつ
 - ② 和歌Xが、世の中は無常で誰しも内容であって肯定することで、妻に先立た
 - ③ 和歌Xが、誰でもいつかは必ず死ぬ身なので、それにも同意を示したうえで、それでも妻を
- 和歌の理解に関する設問は、共通テストでも出題される。この種の設問では、地の文から、和歌が詠まれた状況や詠み手の心情を押さえよう（手順1）。次に、和歌の構造や修辭に注意して意味をつかもう（手順2）。そのうえで、消去法で選択肢を絞り込んでいこう（手順3）。また、掛詞・縁語・枕詞・序詞など、和歌の修辭は確実にマスターしておこう。

【手順1】

【手順2】

【手順3】

【内容合致】

さまざまな形式で
出題される！

2022 本試 問4

次に示すのは、授業で文章Ⅰ・文章Ⅱを読んだ後の、話し合いの様子である。これを読み、後の(1)～(4)のよ。

教師 いま二つの文章を読みました。文章Ⅰの章Ⅱを資料にして書かあるか、みんな考えてみ

生徒A 文章Ⅱのほうが、文章Ⅰより客観的に検討しよう！

生徒B 確かに、院の様子なんか

(1) 空欄 X に入る最も適当なもの

登場人物の言動、本文の展開や特徴などを整理し、選択肢を絞っていこう。共通テストでは、生徒による会話や発表形式、資料形式など、さまざまな形式で問われるので注意が必要である。主観や一般論に惑わされず、本文との相違を丁寧に確かめながら客観的に判断することが大切だ。本文が長く、該当箇所を探すのに手間取る場合は、先に選択肢に目を通してよいだろう。

【手順1】

【手順2】

【手順3】

漢文

共通テストの攻略ポイント

センター試験の漢文は、基本的な句法や教科書に出てくる重要語句をきちんと習得すれば、高得点が期待できた。これは共通テストも同様である。ただし、共通テストでは、複数の、出典の異なる本文が提示されることもある。故事成語などの基本的な知識とからめて問われることもあるが、落ち着いて読み取れば問題はない。

本文 漢文そのものは二〇〇字程度の文章。対句的な表現に気をつけながら読もう！

第4問 次の「問題文Ⅰ」の詩と「問題文Ⅱ」の文章は、いずれも馬車を操縦する「御車」について書かれて、後の問い(問1~6)に答えよ。なお、設問の都合で返り点・送り仮名を「た」で省略する。

【問題文Ⅰ】

吾有_二千里馬_一 毛骨何_レ疾馳_二如_二奔風_一 白日無_レ徐_レ驅_二当_二大道_一 步驟中_二

【問題文Ⅱ】

王良は趙國の義主に仕える臣であり、「御術」において三回とも勝てなかった。くやしがる義主が、まづうに答えた。

凡_レ御之所_レ貴_二馬_一 体安_二

致_レ遠_二今君後則欲_レ速_レ臣_一

(2021本試)

句法を押さえながら

論理的に読もう！

本文のジャンルは様々。センター試験では具体的なエピソードを含み、はつきりしたテーマをもつ文章が多かった。長さは二〇〇字程度で、構成が明確なものが出題されていた。共通テストでは問題本文以外に別の資料が加えられることもあるが、基本は同じであり、筋道を追って読めば正解しやすくなる。傍線部の訓点省略されている箇所は、早い設問にも目を通すとよいだろう。漢詩についての知識(押韻や対句など)も身につけておこう。

【語句の意味】

漢文特有の意味を持つ語彙は一五〇語程度！

(2021本試 問1)

波線部(ア)徒・(イ)圉のこの意味と、最も近い意味を持つ漢字はどれか。次の各群の①~⑤のうちから、それぞ

れ一つずつ選べ。解答番号は 30・31。

(イ) 圉	(ア) 徒
31	30
⑤ ④ ③ ② ①	⑤ ④ ③ ② ①
本 絶 必 難 強	猶 好 当 復 只

多義語を押さえ、文脈も

意識して選択肢を吟味しよう！

語句の意味は頻出。漢文特有の意味を持つ語句を一五〇語程度は覚えておこう。多義語はその意味を持つ熟語で覚えておくのがよい。「乃」のように何度も出題される語もある。また、試行調査では語の読みも出題された。問題を解く際は、傍線部が含まれる一文だけを解釈するのではなく、解説の「手順」にあるとおり、前後の文脈を確認することも重要だ。

【解釈】

漢文の基本文型と句法に
要注意！

(2021本試 問5)

傍線部C「今君後則欲速臣、先則恐速于臣」の解釈として最も適当なものを、次の①~⑤のうちから一つ選べ。解答番号は 37。

- ① あなたは私に後ろにつかされると馬車の操縦
- ② あなたは今後後ろでも追いつこうとします
- ③ あなたはいつも馬車のことの後回し
- ④ あなたは後から追い抜くことと
- ⑤ あなたは私に後ろに追い

句法・語句を押さえ、傍線部を

訳し、文脈を合わせて確認！

センター試験同様共通テストでも、句法や重要語句に注意しながら訳すのが必須の「手順」だが、漢文の基本文型(主語+述語+目的語(補語))を踏まえたうえで、省略されている主語や目的語を押さえる、指示語の指示内容を確認するなど、傍線部によって必要となる「手順」を確認し、前後の文脈を押さえ、選択肢を吟味することが重要だ。

【文脈把握】

主語とキーワードを
押さえる！

(2021 追試 問5)

こた
問われる

- ① 一握りの才能ある者を優遇することなく、より多くの人材を育ててゆこうとすること。
- ② 王羲之の墨池の跡が忘れられてしまっこと。
- ③ 歴史ある学舎の跡が残っていることを残念に。
- ④ 王羲之の天賦の才能をうらやみ、その書道に。
- ⑤ 王羲之ゆかりの学舎が忘れられてしま

傍線部を現代語訳し、前後の
文から根拠となる箇所を探そう！

傍線部の理由や心情が問われた場合も、まずは傍線部の解釈が前提となる(手順1)。句法と重要語句を押さえて正確に訳そう。ポイントは何(何)が何に對してどうしたのか、どういう気持ちなのかという点。主語とキーワードを押さえたうえで、前後の文から根拠となる箇所を探し(手順2)、選択肢を吟味しよう。

こた
問われる

【空欄補充】

選択肢を見て、
空欄の関係性を見抜く！

(2022 本試 問4)

こた
問われる

- ① 「座が入り、起承転結で構成された七言
- ② 「舞が入り、形式の
- ③ 「歌」が入り、韻脚と頭韻が
- ④ 「少」が入り、第一句の
- ⑤ 「香」が入り、第一句末

選択肢から対比・類似などの
関係を見抜こう！

センター試験で空欄補充問題が出題されるのはまれであつたが、例外が漢文である。漢文は対句的な表現を多用した論理的な構成が多く、また共通テストでは漢詩も重視されることが予測され、押韻もあることから空欄補充問題の対策は必須である。対句などの表現に着目しながら対比や類似といった関係を押さえることが必須の手順だ。選択肢を参考にして文の関係性をとらえることも解答の早道。

【訓読】

句法だけでなく、返読文字や
置き字もポイント！

(2021 本試 問4)

こた
問われる

- ① 惟意所欲適
- ② 惟意所欲適
- ③ 惟意所欲適
- ④ 惟意所欲適
- ⑤ 惟意所欲適

句法や語法を押さえたうえで、
必ず解釈！

訓読問題(返り点、書き下し)は共通テストでも出題される。漢文はいかに訓読するかがすべてであるからだ。重要句法はもちろんだが、返読文字や置き字も大切。返読文字や置き字はどんな文章にも出てくるので、常にその意味や用法を確認しよう(手順1)。そして、句法などから選択肢を絞ったら、必ず解釈し(手順2)、文脈に合うか確認しよう。

こた
問われる

【主旨】

結論部分を押さえたうえで、
全体の構成を考へる！

(2022 本試 問7)

こた
問われる

- ① 毎の花が散り季節が過ぎゆくことにはかなさを感じ、他人のものとなつたことをむなし
- ② 扇から抜け出し庭園に現れた不思議
- ③ が、それもかなわぬ夢となつてし
- ④ 春の庭園の美しさを詩にできたこと
- ⑤ できあがつたことを喜んでいる。

文章全体の構成をとらえよう！

センター試験で出題された文章では、多くが結論部分に筆者の主張や、主旨をとらえるポイントがあつた。共通テストでは複数の文章が提示されることが考えられるが、メインの文章に着目すればよい。結論部分の内容を押さえたうえで、事実(具体例)と意見(主張)を区別して全体の構成をとらえよう。さらに共通テストでは、設問形式も生徒の会話や発表など、さまざまなパターンが考えられるが、難問はないので、落ち着いて問題に向かおう。